

مع هذا العدد: صورة الشيخ محمد عبده - مطبوعة بالالوان

المصور

الجمعة ٤ ديسمبر ١٩٣١

٢٤ رجب سنة ١٣٥٠

العدد ٣٧٣

المن ١٠ مليات

مناجاة: اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول: اميل زيدان

في قضية الخطابات

صدر هذا العدد من «المصور» بصورة جبهة لحفرة
الاستاذ مكرم هيبة وهو ينظر الى بعض الاوراق المتعلقة
بقضية «الخطابات» وهي القضية التي كانت موضوع حديث
الناس في الايام الاخيرة ويرى القاري كلاما عنها في غير
هذا المكان (تصوير للمصور)



وجلس في كرسى البناية محمود منصور بك
وحضر الاساتذة العراقي باشا وابراهيم الهلباوي
بك ومكرم عبيد الدفاع عن الأستاذين عزيز
ميرم ونوفيق دياب وحضر الاستاذان وهيب
دوس واحمد رشدي عن المدعين بالحق للثمن
وهما محمد علام باشا واحمد مراد بك

وقال الأستاذ عزيز ميرم في أثناء استجواب
 إن بعضاً من التلمذيين بحزب الشعب وعنده
 بأن يجلبوا أوراقاً للحزب بحسب كودمي
 الحصول عليها أو الإطلاع عليها وملا أحضره
 الشيخ (ركي خطاب) تقريراً وأهمه أنه أحضره
 من حزب الشعب وإن الذي أعطاه له ناشد
 مبيحة وإن ناشد مبيحة اكتمله (أي الأستاذ
 عزيز) أنه هو الذي أعطى التقرير (ركي
 خطاب) له مثله له



الامتداد عزز مبرم عضو مجلس الشيوخ السابق والتم في قضية المطالبات بعد سقوطه بحكمة الاستئناف لمسور المحكمة

قضية الخطابات المزورة

ملخص للقضية، وتطوراتها



الاستاذ محمد توفيق ديب أحمد الموهبة
في قصة المعانيات

أما فيما يتعلق بالخطاب العروالي
فإنه لم يطلع على أمه ولكن تشدداً
حضر الصورة الفوتوغرافية للخطاب
في عيادة طبيب اسمه الدكتور حسني
سهايلي الترحي وانه (اي الاستاذ
وزير) أخذها من الطائرة الحسنية
دكتور حسني وكانت موضوعة في
رف مري

واستطرد الأستاذ عزيز من ذلك
في القول : « وقد سألت ناشد عن
سبب في إرساله صورة فوتوغرافية
لخطاب فقال لي إنه لم تكن عنده صورة
واحدة لأحد الصورة وعرض
الخطاب الأصلي على مدققي ناشد وأنا
أؤكد الآن أن هذا الخطاب مزور
هو لهذا لم يحضر الخطاب الأصلي حتى
اكتشف المزور »

ولما استجوت المحكمة الأمير
أبقى ديان عبد ذلك قال أنه تاجر
المطابخ التي تشرها وهو معتد أنها
أنه لو كان يعتقد أن خطاب علام لنا
دور لنا شره ولو كان نازلا من
سواء فأنه المحكمة كم كان غير لو
سدم نسخ جريدته في ذلك اليوم
بكي لا تصدر بالمطابخ فقال وأرجو
نبيك في قتال وعلى عهدنا حارة

[illegible][illegible]

للعقبات البرية الى بغداد فسلام بشا مدير حزب الشعب و
 له الى دولة اسرائيل صديقا دائما رئيس حزب الشعب و
 مجلس الوزراء

الأشخاص الذين عزيت إليهم وقدموا
بلاغات لتيابة مؤكدين زورها عليهم
طالبين التحقيق فيها
وكان من جراء هذا التحقيق ان
أحيل الاستاذ عزيز ميرم والاستاذ توفيق
دياب الى المحاكمة ، الاول بتهمة اعطاء
هذه المحطات للفتى والآخر بتهمة نشرها
في جريدته
وبدأت المحاكمة يوم الاربعاء للامس
كما تقدم أمام محكمة الجنائيات المؤلفة برئاسة
محمود غالب بك ومضوية احمد نظيف
بك عضو بخين ومصطفى حنني بك
عضو مسار

في أسبق : صورة الخطاب الذي يري
ال أحد بك مراد الخشن وزفره
الداخلة وقيل انه اريق به التفرير
التي تلاءم من حين رجل حزب الشعب
من غير الاعتقالات وعدم تضيقه
مأمور قسم الارشاد في وصوله الى
دولة ربح حزب الشعب

بدأت يوم الأربعاء الماضي ٢٥ نوفمبر
بمحاكمة حضرة الأستاذ عزيز مريم القاضي وعضو
مجلس الشيوخ السابق وحضرة الأستاذ توفيق
دياب صاحب جريدة « الجهاد » في قضية
« الخطابات » المعروفة وهي الخطابات التي
نشرت في جريدة « القضاء » أيلم كان يشترك في
إصدارها الأستاذ توفيق دياب وقالت إن
أحدنا مرفوع من سعادة محمد غلام باشا مدير
حزب الشعب إلى دولة اسماعيل صدقي باشا
رئيس مجلس الوزراء ورئيس حزب الشعب
وإن الخطابات الباقية عبارة عن تقرير مرفوع
إلى الجهات الرئيسية بحزب الشعب من بعض
التفويض عن سير الاشتغالات ومما كنهه مأمور
الاربية وغيره لها وقد أرفق بهذا التقرير
بكتاب من أحمد بك مراد للقاضي بوزلوة
المحلية لتحويله إلى دولة رئيس الوزراء
وتضمن هذه الخطابات أموراً شائعة
تمت على رجال حزب الشعب فكانت فضيحة
كبيرة لهم والحكومة
ولكن على أثر نشر هذه الخطابات كذبها

حزب الشعب

المادة ١٠٠: يجوز للمحكمة أن تأمر بالاحتفاظ بالمرتكب في الحبس الاحتياكي إذا كان قد ارتكب جريمة خطيرة.

شارع النصر القوي رقم ١٧٦
الرياض ٢١٦٦٢

تقریراتی سرحد ۵۱

مكة معا بعد ذلك رجعوا الى مكة
تبعه ابنه بنو النضر مع هدا وخرناب فبيعوا فيه ولقد اثاره
بليد فقتل ابنه وادمره وبيع ايضا له العاصية مع ولدها
والاب ابدا لئلا ينسب اليهم الرفيق يا دارة بالتم وقهر قهرها
قادر

1949



مجلس ادارة المتحف القبطي

على اثر ضم المتحف القبطي الذي في مصر القديمة الى متاحف الدولة وسميت اشراف وزارة المعارف ائت الحكومة مجلس ادارة من صغار الاقطان ورجال مصلحة الآثار للاشراف على شؤنه وقد اجتمع هذا المجلس لأول مرة في الاسبوع الماضي برئاسة مسالي حلمي عيسى باشا الذي تولى صوته في هذا الكلام مع اعضاء المجلس وقد وقع في بيته سعادة عبد الفتاح ميري باشا وكيل وزارة المعارف نائب السيد رورت جرج ووقف الى يساره جناب السيد لاسولا مدير مصلحة الآثار لمساعدة مرمي سمكة باشا مدير المتحف وصاحب الفضل في وجوده وهو الآن أمين المتحف فسادة تليق بمهمي باشا عضو مجلس الشيوخ وقد اعتذر مسالي يوسف سليمان باشا الوزير الأسبق لانه يمارس في ضم المتحف الى متاحف الدولة وقد اتى وزير المعارف بهذه الشاسة كافة في قيام ان يوجد هذا القسم على المتحف بالتقدم واخراد التوسيع (لتصوير الصور)



زيارة وكيل وزارة المعارف

لمدرسة الصنائع في بني سويف

تفقدت النيابة لشيط الصنائع زار سعادة عبد الفتاح ميري باشا مدرسة الصنائع في بني سويف وتقدم له صولها ونظام التعليم فيها وقد أشفت الصورة التي اتى اليه عند اصراره من المدرسة ههنا بآثارها وكبار أساتذتها وقد استقبل الطلاب لشاعده وتحيته (لتصوير سليل عاتل)

في سبيل نشر الثقافة

استغل في كلية البات الامريكية في شارع المتكدة اذلي بوضع الحجر الاساسي في بناء قاعة جديدة مشرف باسم قاعة دبلر التذكارية وستخصص لعقد الاجتماعات والقائه الخطب والمحاضرات وعرض الافلام السينمائية التعليمية والتجريبية وقد حضر حفلة وضع الحجر الاساسي سعادة السيد بلودين وزير امريكا القومى وقد ظهر في الصورة الى يسار الحجر وظهرت الى يمينه جناب السيد موشى باطرس للخدمة الشيطنة والسكينة في ساحة الى تيجرات تكلى لشراف سيطرة كرمي توسع في هذه القاعة وقد اهدت دة ذات كويولات كلى كويون منها بيته منه تم كرمي لمن يريد التبرع فلهذا العمل المبدد فتمت على العلم والثقافة على مد يد المساعدة لهذا المشروع الجليل. وهى كلى التبرعات تعلق مع الشكر منها صمرت قيمتها

الاشراف بانه هو الذي كتب الخطاب العرو الى احمد بك مراد ولكنه جاهر بان الذي اهداه بامضاء احمد بك مراد هو ناشد مسيحية وانكر ناشد مسيحية ما قاله زكي خطاب وبعد سماع اقوال اشخاص آخرين طلبت النيابة تأجيل استمرار النظر في القضية لادخال متهمين آخرين غلت المحكمة لمدادولة ثم قررت رفع الدعوى على ناشد مسيحية متهمها بالسرقه والتزوير وعلى زكي خطاب متهمها بالاشترار في السرقه والتزوير والقبض عليها وجلبها حبساً احتياطياً وتند الحيرين لاجلده مضاهاة بعض اوراق ناشد مسيحية وتأجيل النظر في القضية الى يوم ١٥ ديسمبر القادم



الاستاذ احمد نجيب الخرايلى وقد والاستاذ مكرم سيد عبد غروجه. ان هناك الاستاذات بعد الدفاع عن المتهمين في قضية المخالفات وقد اساط بها جمهور من حريتها

وما كذا الشيخ زكي يقول هذا القول حتى اخرج الاستاذ مكرم من جيبه ورقاً وقال له: هل هذا خطك وإمساكك؟ فقال نعم فقال الاستاذ مكرم: الآن قد تطورت القضية وبين المجرم ومن زور فهذا الخط هو خط الخطاب الذي عليه توقيع اسم احمد مراد بك



الاستاذ وهيب دوس عبد الحاميد من المدعى بالحق الذي

كبره فقال: ولو كان الباع مائتي جنيه لذهبته لو كنت اعتقد ان الخطاب غير صحيح وصحت المحكمة بعد ذلك اقوال شهود الاثبات وبينهم ناشد مسيحية والشيخ زكي خطاب وقال ناشد مسيحية انه هو الذي قدم لمدبولي سعاد مدير خان حزب الشعب في العاصمة التقرير عن الانتخابات فسألت المحكمة مدبولي سعاد هل اسر هذا التقرير من ناشد مسيحية فقال انه لا يذكر وان ناشد مسيحية اوراقاً كثيرة وقد يكون هذا التقرير بينها وحاولت المحكمة أن تعرف من ناشد مسيحية من الذي اسطبع الخطاب للسند الى احمد بك مراد فقال انه لا يعرف وانه يشك في ان الاستاذ عزيز هو الذي اسطبع الخطاب وقال الشيخ زكي خطاب عند استجواب المحكمة له بدوره انه لا يعرف شيئاً عن الخطابات إلا بعد نشرها



الاستاذ ابراهيم المداوي بك عبد الحاميد من متهمي قضية المخالفات

الملبن الفاخر

- الملبن المحشى بالقشطة ٢٠
- الملبن المحشى بالفستق ٢٠
- الملبن المحشى بالجوز ٢٠

جميع اللبن محشو بالحشو اللذيذ الفاخر اطلبوا اي كمية تاركم ترسل لكم طرودا بالبوستة محمولا بالقيمة بدون مصروف

مجازى الحلواني بطنطا

شارع الخان، تليفون ٦٤٠



ستقبل مصر في عالم الطيران

انشاء شركة مصرية للطيران - الخطوط الجوية التي تحتاز مصر الان - نزهة جوية في سماء القاهرة

صورة جوية فريدة في ايها الاهرام الثلاثة وقد التقطها مندوب «الصور» بآلة وهو جالس في الطائرة التي خلق بها رئيس «مصر» في سماء العاصمة والقاهرة (الصور)

مصر والطيران

اجمع مشاهير رجال الطيران الذين زاروا هذا القطر في السنوات الأخيرة على ان اقليم مصر وموقعها الجغرافي سيحصلان مناهي المستقبل القريب مركزاً كبيراً من ام مراكز الطيران في العالم فانه في فصل الشتاء تكون سماء الجو في مصر احسن جدا بالاجمال من متوسط فصل الصيف في غرب أوروبا اما في فصل الصيف فلنا في حاجة الى القول ان سماء مصر تكون خالية من الغيوم بينما تكون المواسم نصف في بعض البلدان الاخرى

ينضاف الى ذلك ان مصر بحكم موقعها الجغرافي هي صلة الاتصال الطبيعية بين خطين من ام الخطوط الجوية الدولية وهي هما خط أوروبا - الهند - استراليا وخط أوروبا - شرق أفريقيا - جنوب أفريقيا، ولما كان الخطان يحتازان مصر في الاستطاعة تصور للركز الهام الذي تشغله مصر في عالم النقل الجوي كما تقدم فن الطيران ونما الخطان المذكوران وما قد يفرع عليهما من خطوط

الخطوط الجوية في مصر

وأول خط جوي أنشئ لنقل البريد والركاب والبضائع بطائرات برية في مصر كان الخط الذي أنشئ في يناير سنة ١٩٢٧ بين القاهرة والبيطرة وقد مد هذا الخط الى كراشي بالهند في شهر ابريل سنة ١٩٢٩ ومن المتوقع ان يمتد هذا الخط في المستقبل القريب الى ماوراء الهند فيحتاز الهند الهولندية إلى استراليا وفي شهر ابريل سنة ١٩٢٩

أنشئ خط جوي آخر بين لندن والاسكندرية بطائرات مائية تحتاز البحر الأبيض المتوسط ثم يركب الركاب سكة الحديد إلى القاهرة وبانشاء هذا الخط تكون لندن قد اتصلت بالهند عن طريق الجو اتصالاً منتظماً إذ يمكن لمن يجي من لندن بالطيارة ان يركب من مصر الجديدة طائرة أخرى من الطائرات التي تسير على طريق مصر - كراشي وبالعكس وفي شهر سبتمبر سنة ١٩٣٠ رخصت وزارة المواصلات بانشاء خط جوي ثالث بين القطر المصري وجنوب افريقيا وقد افتتح القسم الشمالي من هذا الخط بين القاهرة وسوازا في شهر مارس سنة ١٩٣١ وجميع الخطوط للتقدمة تسيرها شركة

المواصلات الجوية الاميراطورية وهناك خط جوي رابع لشركة هولندية يبدأ من استردام في هولندا ثم يحتاز ألمانيا فاجنسا فبلقاريا فاليونان فمصر ومن مصر يسلك الطريق الذي تسلكه طائرات شركة المواصلات الجوية البريطانية إلى الهند ومنها يمتد إلى بنغاليا وينتهي فيها

شركة مصرية للطيران

وقد تم الاتفاق أسيراً بين الحكومة وبينك مصر على تأليف شركة مصرية للطيران لتشجيع هذا الفن في مصر وحث الشبان المصريين على تعلمه ويعتقد هذا الاتفاق تحول الحكومة لشركة حق إنشاء مدارس لتعليم المصريين فن

الطيران وسيكون التعليم مجاني في بادئ الأمر لايجاد عدد من الطيارين المصريين في القريب العاجل، والشركة تقتضى هذا الاتفاق الحق أيضاً في إنشاء خطوط جوية في داخل البلاد نفسها أو بين مصر والمخارج وستضع الحكومة مطاراً مائة تحت تصرفها مساعدة لها عند تكوينها. وقد اشترطت الحكومة ان تكون ٦٠ في المائة من أسهم هذه الشركة في أيدي المصريين وان لا تتداول إلا بين المصريين

الطيران داخل القطر

وقد سألنا بعض المعارفين عن رأيهم في انشاء خطوط جوية في داخل البلاد المصرية نفسها فقالوا لنا ان مساحة أوجه البحري مصر من أن تجعل انشاء خطوط جوية وخصوصاً أن ام مراكز التجارة متصلة بعضها ببعض بواسطة خطوط سكة الحديد وقد اشتهرت بحارب تسير الطائرات على مسافات قصيرة في أوروبا وفي غيرها من البلدان ان العملية ليست راحة من الوجهة التجارية غير ان انشاء هذه الخطوط في الوجهة القبلية قد تكون أولى بالمرام نظراً لعدد الساعات وقد تلي هذه الخطوط رواجاً كبيراً في فصل الشتاء عندما يكثر عدد السياح في مصر. غير أنه يجب على كل حال أنه يكون هناك عدد من الطائرات الصغيرة التي يمكن للاهالي أن يستأجروها في ظروف خاصة مستحقة كما يستأجرون سيارات «الكسي» الآن ثم ان السياح قد يستأجرون هذه الطائرات بوفراً فوقت ولتساعب السكة الحديدية عند تعطلهم في مختلف أرجاء القطر



مطار القاهرة

وقد رأيت الحكومة أن رواج الطيران الذي في القطر المصري يقتضي إنشاء مينائين جويين تجاريين أحدهما في القاهرة والآخر في الاسكندرية

فوقع الاختيار على بقعة تصلح لأن تكون ميناء جويًا في القاهرة وتقع هذه البقعة في ناحية وتمتد شرقًا عن مصر الجديدة نحو كيلومترين وقد أنشأت الحكومة الطرق اللازمة للطيران وقامت بتعميد الأرض لتزول الطائرات في وجه يمت على الطمانينة وأدخلت إليه الماء والكهرباء وأقامت سورًا حول حدود المطار الخارجية وأنشأت حظيرة للطائرات الخفيفة مع ملحقاتها

وقد أعدت قسمة المطارات التابعة لوزارة المواصلات التصميمات والرسوم اللازمة لعمل مطار صالحًا للطيران التجاري غير أنه رُوي أرجاء ذلك إلى أن يتم إنشاء مطار الاسكندرية وأقيم مطار للناقلات الآن على الطيران الذي الحاس وقد افتتح المطار لهذا الغرض فعلا في أول فبراير سنة ١٩٣١

وقد كانت لاتزال طائرات شركة المواصلات الجوية البريطانية وطائرات الشركة الهولندية تستعمل المطار الجوي البريطاني بمصر الجديدة بالاتفاق مع السلاح الجوي البريطاني ولكن عندما بدأ مطار الناقلة للطيران التجاري بمصر من المضم على طائرات جميع الشركات الأجنبية أن تعمل فيه

مطار الاسكندرية

وأما ميناء الاسكندرية فقد وقع اختيار الحكومة على موقع بالقرب من المدينة التي تبعد عن المكس نحو ثلاثة كيلومترات ونصف كيلومتر غربًا وقد قررت الحكومة إنشاء ميناء جوي بحري إلى جانب المطار البري ولا يخفى أن إنشاء المينائين على النحو المذكور يوفر كثيرًا في التفتتات الانشائية وفي مصاريف الصيانة بعد ذلك وقد تمت الأعمال التمهيدية وسيستمر في العمل أعمال المينائين متى سمحت الظروف المالية

في سماء القاهرة

وقد دعت شركة المواصلات الجوية

الامبراطورية يوم السبت الماضي دولة رئيس مجلس الوزراء وسعادة وزير المواصلات وسما من كبار الموظفين والصحافيين إلى مشاهدة إحدى الطائرات الجديدة الكبيرة التي سبقتها على خط مصر - جنوب افريقيا وهي تسع اربعة وعشرين راكبًا عند رحلتها الاربعه وهما السائقان وعامل الطرافق اللاسلكي والحاجب وتبلغ غقات صنع هذه الطائرة ثمانية وعشرين الف جنيه وقد حطت بالمدمون في سماء القاهرة من مصر الجديدة إلى اهرام الجيزة ذهابًا وإيابًا وقد كان كاتب هذه السطور أحد الذين أتبع لهم الاشتراك في هذه التزهة الجوية شغل اليأس ونحن ندخل الطائرة اتنا ندخل مركبة من مركبات «بولان» في سكة الحديد وقد وضعت فيها كراسي كبيرة من القماش (فويلات) شبيهة بكراسي «بولان» وضعت أمام بعضها مواقد صغيرة ثابتة يمكن الكتابة عليها كما يمكن الشرب والاكل وقد قسمت الطائرة الى قسمين قسم في المقدمة وقسم في المؤخرة وأعد القامل الذي بين القسمين لحفظ الامنة ونظرًا لكبر حجم الطائرة وتقلتها قد اضطرت الى الترحل على الارض مسافة طويلة قبل أن تحلق ولكنها لما حلت لم نسمع بذلك أي اتنا لم نسمع انها تنقلب في الجو لتأخذ موازيتها ثم لم تلبث أن ارتفعت الى علو تسع مئة قدم وقد كنا على هذا العلو لما مررنا فوق القمامة فأصبح لنا أن نغير أوضاعها وأن



مطار جبل نجاب من مدينة هليوبوليس من الطائرة وقد ظهرت في وسط الصورة كاتدرائية اللاتين القمامة (زخاري)



دولة صديقي باشا وسعادة دوس باشا وهما صديان الى الياناث التي افضى بها اليهما مدير مطار شركة المواصلات الامبراطورية في مصر الجديدة ، قبل ان يركبا الطائرة التي حطت بها في سماء العاصمة من مصر الجديدة الى اهرام الجيزة ذهابًا وإيابًا

الى الجوين :

دولة صديقي باشا وهو جالس في الطائرة الكبيرة التي حطت به في جو العاصمة والى يساره سعادة رفيق دوس باشا وزير المواصلات وقد ظهر خلفهما سعادة القيسي باشا وكيل وزارة الداخلية (تصوير للصور)



سيرها الى أن أوقفها امام السراى الذي سيم فيه القصف «البوقية» قبل ان ياتيه سيارة لا طائرة

وعندما اتصل طائرة الى مطار شركة المواصلات الجوية الامبراطورية في مصر الجديدة يحيط بها بعض رجال المطار الكيلايفت احد من ركبها ومنعًا لتهديب أي شيء من حمولتها ويدعون الركاب القادمين بها الى دخول حظيرة كبيرة حيث تراجع جوارات سقوف بواسطة حصن موطني قلم «الباسورت» لم تفتح حقائبهم وأعضهم وتفتش في دكة مستطيلة من الخشب بواسطة بعض موظفي المطار ثم يشتغل بعض ضباط المطار بفرز البريديون ككشف لا سائل للسلطة ويكتبون محضراً بها

ولا يسمح للركاب القادمين من الخارج ان لا ياتوا إلا بعد عرضهم على الطبيب اسوة

ركاب البواخر فانا الشقه في اعدم امر بحجرة فيحجز في منزل من الخشب بني خصيصاً لهذا الغرض على مقربة من المطار

وتتولى نقل الركاب من مطار مصر الجديدة الى العاصمة سيارة كبيرة تسع عشرة

مرفق مياوي وشوارعها الكبرى بها ولما حلت في الطائرة فوق اهرام الجيزة على علو ٢٠٠٠ فتاهدنا الاهرام الثلاثة معاً ثم شاهدناها مع اي الحول وقد بدت لنا كلها كأنها لعب اطفال وعند العودة اتت الطائرة زولها في المطار بسهولة عقيمة ولما نزلت الارض طلت ساحتها بحول



المجرة التي تفتش فيها جوارات سفر القادمين الى مصر بطريق الجو في مطار شركة المواصلات الجوية الامبراطورية بمصر الجديدة وقد ظهر في الصورة بعض الامثلة والمقالب التي توضع في حجرة الجيزة لكي يتفحصها رجال المطار ويمنعوا عن حملها (تصوير للصور)

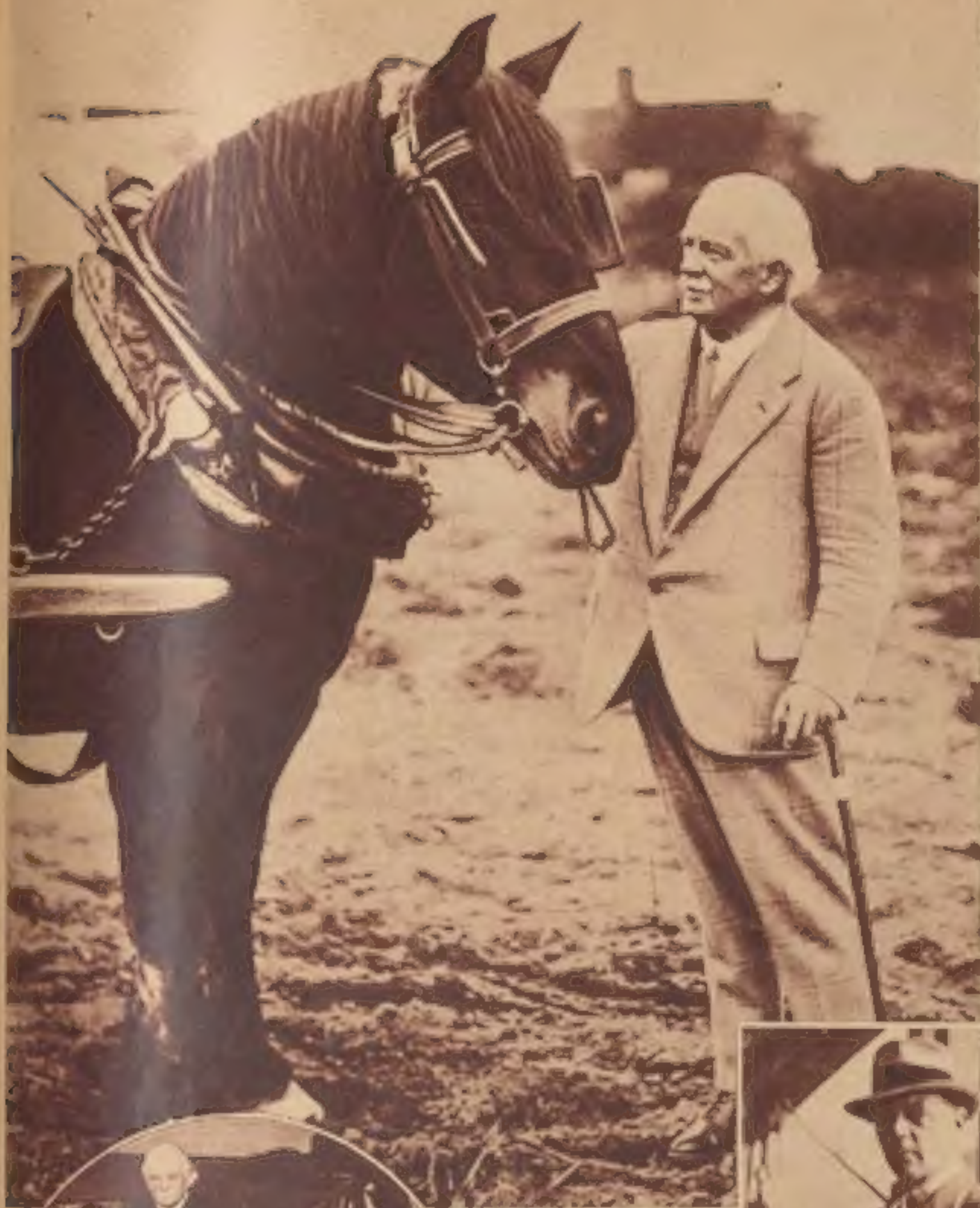
المستر لويد جورج

يَمُرُّ بِمَصْرَ

رأيه في الأزمة في إنجلترا
وفي تطبيق النظم الدستورية
في الهند

مر بمصر في الأسبوع الماضي جناب المستر لويد جورج
السياسي الإنجليزي الكبير ورئيس الوزارة البريطانية الأسبق
قادمًا من إنجلترا في طريقه إلى جزيرة سيلان حيث ينوي
أن يمضي نحو شهرين اجتماعًا للصحة والعافية بعد المرض الذي
ألحقه أخيرًا وألزمه الفراش مدة غير قصيرة

وقد قابل السير لويد جورج في بورسعيد بعض الصحافيين
تدوين كانوا قد سافروا اليها خصيصاً لمقابلة ولكنه انى ان
يصرح لهم بشئ. عن رأيه في الشؤون المصرية وعن علاقة مصر
الحاضرة باجلترا واكتفى بالقول أنه قد عقد التية على زيارة
مصر عند عودته في شهر يناير القادم من جزيرة سيلان
وقارأت زميلنا هـ السرهوت و رئيسة تحرير جريدة
هـ الأبيشون مايل هـ التي تصدر في القاهرة باللغة الانجليزية أن
الوزير الكبير مصمم على عدم التحدث عن مصر شأنه عن
الأمة الثالثة التي تمانى انهم فقال أنه لا شك لحطة واحدة



السكر لويد جورج وهو يربط
على رأس مواد أحد فلاحي
مزرعته في انجلترا يخطف
وحثان
الى البسار : السكر لويد جورج
وهو يخطف في اجتماع عتبات
مزرعة قبل انقسام حزب الامرار



المسافر لويد مورج على ظهر الباطنة الى اقلته الى جزيرة ميلان عند رسوها في بورسعيد وقد وقف
لحظة الى بيت (تصوير على الحصى)




البحر مولي لوبه جودج محل المد لوبه جودج
مع السيرة عتيقة وقد اطلقت لها هذه الصورة
باسم «النصور» في فندق «الشروق» حيث
زلا في القاهرة (زخري)

أجاب على الفور : لا ، لا ، لا . قد
قد الناس صوامهم الزاه سقوط قيمة الجنية
الاعلبي وشوا أن يكون مصيره كص
الترك فاضوا كالعبدان .
وقال الوزير الشير رداً على سؤال عن
مؤتمر المائدة المستديرة :

« قد يربط الفرد في حكمته نقل السلطة
الغربية الى الشرق . فقد قضيا مئات السنين
لاستكمال تقليدنا البرلمانية واظن ان تطبيقها
في بلاد نجد السواد الاعظم من سكانها امين
وليس عدم تقليد ديمقراطية . اظن ان
التطبيق في مثل هذه البلاد مهمة يجب ان
تستغرق زمنا طويلا وقد يكون من الخطر
محاولة تنفيذها بسرعة »

في أن إنجلترا تسترد حلالاً ما فقدته ، وتعوض ما خسرت ، وأنه لما عدلت إنجلترا عن عيار الذهب قلن بعضهم أن مصر الجنيه الاسترليني سيكون كعصر المارك الألماني في وقت ما ، غير أن شيئاً من هذا لن يحدث لأنه لما هبطت قيمة المارك وتدهورت لم يكن لألمانيا أموال في الخارج في حين أن لإنجلترا ملايين من الجنيهات في الخارج ، وهي تستثمر في أعمال ناجحة

ان فصل العملة المصرية عن العملة الانجليزية يكون في مصلحة مصر ، وأنه اذا تم هذا الفصل فان الفرض منه يكون الأمل بان تساوي العملة المصرية أكثر من العملة الانجليزية ، ولكن في هذه الحالة يكف الانجليز عن شراء نفس الكمية التي يشترونها الآن من المنتجات المصرية فلا يعود ذلك بقاعدة على المصريين وخصوصاً ان إنجلترا هي أكبر مشتر للمنتجات المصرية



رسم کاریکا توری لطیف المستر
لوید جورج شیشہ الرعام الشہر
۵ اشردود

وسألت المزهوبت الوزير
الخطير عن رأيه في مسألة
فصل الجبهة المصري عن الجبهة
الأسبانية فقال انه لا يعتقد

ولما مثل المستر لويد
 رجع هل تمير الاستعانات
 ية الانجليزية الأخيرة عن
 العام البريطاني المسيح

جلالة الخليفة السابق مع كريمته العروس

شاهدت مدينة « نيس » الفرنسية يوم الاحتفال
بمنه قران سمو الاميرة فرسولار كريمة جلالة
الخليفة السابق بيد الخدي علي ولي عهد سمو نظام
حيدر آباد مهرجاً شرفياً لم تشاهد مثله قبلاً سواء
كان ذلك من حيث أبنته وخاتم أم من حيث
التقاليد التي روعيت فيه فقد حرص أهل المروست
السكريمين على ان يكون الاحتفال بمنه قرانها
شرفياً في كل مظهر من مظاهره فبرزت جلالة الخليفة
والمندوبون الترك بالطربوش وبرز العريس واثباته
الحنود بلباسهم الوطني واما زاد في رونق الاحتفال
وسمائه انه في ذات اليوم احتفل أيضاً بمنه قران
النجل الثاني لنظام حيدر آباد علي أميرة تركية تمت
إلى جلالة الخليفة بصفة القرابة أيضاً . وقد أخذت
هذه الصورة التذكيرية البديعة (التي في أسفل) في
ذلك اليوم وهي مثل جلالة الخليفة جالسا في السب
الاول والى يمينه سمو كريمته التي عقد لها علي ولي
عهد سمو نظام حيدر آباد وقد وقف العريس خلفها
بلباسه الحديثة الفاخرة وجلست العروس الأخرى
إلى يسار الخليفة السابق وإلى يسارها مولاي
شوك علي الزعيم المسلم الهندي الكبير . ووقف
خلفه العريس الآخر الذي هو النجل الثاني لنظام
حيدر آباد بلباسه الوطنية الفاخرة أيضاً يحيط بهم
جمهور من المدعوين



العروس والبرسان

أخذت هذه الصورة التذكيرية الجيدة لولي عهد نظام حيدر آباد وشقيقه والمروست بعد الاحتفال بمنه
قرانهم . وقد وُثقت معهم بعض الفتيات التركيات التي فن جهوز فتيات الشرف في حفلة العرس

سمو ولي عهد الحبشة

الذي يزور مصر

وصل إلى مصر بعد أيام سمو الأمير أسفاووسن ولي عهد جلالة الاميراطور
هياسلان اميراطور الحبشة ليشكر جلالة الملك فؤاد على تفضله بإفاد من
تابه من في سفلات تلويح الاميراطور والده وليهمل محبة في أهله . وقد أتينا
في العهد الماضي على لغة من سيرة الأمير الحق . وقد لودى به ولياً لهده
الحبشة في ٢٥ يناير سنة ١٩٣١ - وقد رعاها معاملة من الصور لندل التي
أعطتها الحكومة المصرية لردفه في حي الزماتك في العاصمة . وسيكون سموه
شريف جلالة الملك فؤاد عليه القوت في مصر وسيدعى إلى مأدبة رسمية تؤدب
له في سراي حادين كما أن سالي وزير الخارجية سيأدب له مأدبة رسمية أخرى
في سراي الزطران . ولما كانت ليلة الانايليس البطريرك هو الرئيس
الرومي الاخى لحبشة فإن الأمير بعد وصوله إلى العاصمة ودعا به إلى سراي
حادين حيث يقيد اسمه في سجل التشرفات سيئويه وأما إلى دار البطريركية
حيث يحضر صلاة شكر على وصوله سالما ويباركه البطريرك في أثناء الصلاة ثم
يستقبله في بهو الدار ويأدب له بعد ذلك مأدبة عشاء فاخرة يدعى إليها
الوزراء والمندوب السامي وبعض ممثل الدول السياسيين . ومنذوة القول أن
الأمير الحق سيأبى في أثناء اقامته في مصر من المفاودة والاكرام ما يبرز
الروابط الكثيرة التي تربط بلاده بمصر . والصورة التي نشرها إلى يمين هذا
الكلام تمثل سموه بلباسه العسكرية وقد سار على مقربة من ساربه الماسر



منشوريا مصدر الخلاف بين الصين واليابان

تاريخ مشكلة منشوريا وسكها الحديدية ومطامع اليابانيين فيها

لم يكن للتفرقات الخارجية الاساسية الاثر في حدوث سوى مسألة منشوريا وخلاف الصين واليابان عليها ومساعي الدول العظمى لحسم هذا الخلاف... ونظراً لتطورات الخطيرة التي تتطورها هذه المسألة رأينا ان نسطرها هنا لفراء بسطاً يمكنهم من تتبع الانباء التي تنقلها اليها التفرقات كل يوم عنها

وأخذت الحكومة الصينية تعمل بكل قواها لتحرير رأي الرأي العام الصيني على اليابانيين لشتم في الكتب المدرسية بشكل سفاحين وظالمين وحدث في شهر يونيو الماضي ان ضابطاً ياباناً دخل البلاد الصينية فقتله بعض الجنود الصينيين وزعمت الحكومة الصينية يومئذ ان الجنود قتلوه ثم جماعة من العصابة الذين تطاولوا

ممرات الحدود الصينية

وتعددت حوادث اعتداءات الصينيين على سكة حديد منشوريا اليابانية وعلى محطاتها ومساكن عمالها، وتنادى المعتدون في حركتهم فاعتدوا في ٩ سبتمبر الماضي على قطار ونهبوا ركابه ثم هاجموا بعد أسبوع شردمة من الحرس الياباني وأعدموا رجالها بالرصاص وأدى اضطراب حبل الأمن العام في منشوريا الى نشاط رجال العصابات فأخذوا يقربون للتسمرات اليابانية ويحتدون عليها ليسلبوا أهلها وشدت أزم من بعض القوات النظامية الصينية، الى ان كان مساء يوم ١٨ سبتمبر لاضي، ففي تلك الليلة هجم جمهور كبير من الصينيين على خط سكة الحديد بخوار ومكدين، وأخذوا قنادر الجنود اليابانيون الى مقارهم ففروا أمامهم الى مكدين ولجأوا الى مكائن الجنود النظامية الصينية مما عزز حجة اليابانيين وهو ان حكومة الصين تشجع المعتدين على أعمالهم وتحميهم فصدرت أوامر الحكومة اليابانية الى رجالها باختلال مكدين فاحتلوا وأقاموا الحفلات العسكرية على طول الخط الحديدى غير مكترئين لاحتجاج الحكومة الصينية وعلى اثر استفحال الخطر في منشوريا رأى الدول العظمى ان تتدخل في الخلاف وتوسط بين الدولتين الشريفتين الكبيرتين، واجتمع مجلس عصبة الأمم وبحث موضوع الخلاف ونجح تكتب هذا اللقاء ووساطة الدول لم تسفر عن نتيجة حتى الآن ويقال ان عصبة الأمم ستوجه الى منشوريا لجنة التحقيق ظروف الخلاف وحوادثه ونتائجهم ثم ترفع نتيجة تحقيقها الى عصبة الأمم

وحصلت على امتيازات كبيرة في غلباتها لسنين طويلة وفازت بتصرعات تحولها حق البحث عن الناجم او استقلالها وصغوة القول انها نالت كل ما يمكنها من استعمار للناطق التي تحتازها خطوطها الحديدية فاصبح عدد اليابانيين الذين يقيمون في منشوريا الآن لا يقل عن مئة الف شخص وهذا علاوة على الجنود اليابانيين الذين يتولون حراسة خطوط الشركة الحديدية، فقد رخصت للماهدة الروسية اليابانية لليابان ان تقيم خمسة عشر جندياً على كل كيلو متر من تلك الخطوط فيكون مجموع الجنود الذين يتولون حراستها خمسة عشر الف جندي

موقف اليابانية بعد الحرب

غير ان اليابان ما كانت تشر ان مركزها في منشوريا غير شرعي فانتهزت فرصة دخولها الحرب العظمى في سنة ١٩١٥ وحظت من الصين الاعتراف بالقام للناز الذي لليابانيين في منشوريا فسلمت الصين بعد امتياز سكة الحديد سنة ٩٩ سنة وبخويل اليابانيين حق استئجار الاراضى وابقيتها واستأجرها في منشوريا كما يريدون وتهدت الصين في الوقت عينه بانها اذا ارادت ان تثنى خطوطا حديدية جديدة في منشوريا فانها تعطى الافضلية والاولوية لرؤوس الاموال اليابانية واليهوديين اليابانيين

نظرة الصينيين

غير ان الصينيين تنهبوا في سنة ١٩٢٥ الى الحظر الذي يحيط بهم من حرائق توسع النفوذ الاجنبى وامتدادهم في بلادهم فعملوا على مقاومته وأعلنوا مقاطعة الطائع الاجنبية وبينها الضلعة اليابانية، ولم يكتروا لتعهد الذي قطعته اليابان في سنة ١٩١٥ فأدمموا على مد خطوط حديدية جديدة في منشوريا مستعينين برؤوس أموال روسية وامريكية

اليابانيون انها الصلة المشددة فأخذوا يزاحمون روسيا عليها واشتروا فرصة انتصارهم على الصين في حرب سنة ١٨٩٥ - ١٨٩٥ ليطلبوا بشبه جزيرة ليوتج، التي تعتبر الباب الجنوبي المؤدى الى منشوريا، ولكن روسيا عارضت في ذلك بحجة ان استيلاء اليابان على شبه الجزيرة المذكورة يحصل الصين كلها تحت رحمتها، وأيدت فرنسا واليابان الحكومة الروسية في موقفها، فاضطرت اليابان الى الصمود عن طلبها وإلى الانتظار والتمترس ريثما تستبح لها فرصة أخرى وقد سعت لها هذه الفرصة بانتصارها على روسيا في حرب سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٥ فسيطرت نفوذها على منشوريا وانتشأت فيها سكة حديد منشوريا التي هي ليست في الواقع شركة سكة حديد فقط ولكنها شركة استعمارية ترمي الى اغراض كثيرة بدليل انها لم تكتف بسخ اقتدامها في منشوريا حتى اشترت مساحات شاسعة من الارض

منشوريا والمطامع الروسية

تؤلف منشوريا الجزء الشمالي الشرقي من الصين ويؤخذ من احصاء سنة ١٩٢٧ ان عدد سكانها لا يتجاوز عن أربعة وعشرين مليوناً ونصف مليون ونظراً لاتصال منشوريا بحدود روسيا من جهة ومحدود بلاد كوريا اليابانية من جهة أخرى فانها ما برحت مستهدفة منذ القرن الماضي لحظير الطامع الأجنبي، ونحن هنا



الطامع الروسية واليابانية في روسيا كانت لمى حارمة منشوريا التي سيطر نفوذها عليها لأنها تفقد الطريق الى الصين ولأنت القياسرة كانوا يحفون بعد سكة حديد سيبيريا الى الصين فتصل الامبراطوريتين احداهما بالآخرى - أما اليابان فكانت ترى ان عدد سكانها يزداد كل سنة أكثر من السنة التي قبلها زيادة عظيمة وانها ستواجه في القرب الماحل مشكلة اجتماعية خطيرة إذا لم تجد بلاداً جديدة يستطيع انائها ان يهاجروا اليها وأن يجدوا فيها عمالاً يرقون منها - ولما كانت منشوريا بلاداً واسعة وغنية من اليابان ولم تستثمر بعد، رأى



والجانب



مظهر جانب من جوانب هتاي في أثناء ايامنا الصينية قبل التسليم والعودة الى قوتهم في منشوريا



اجتمع مجلس عصبة الأمم في باريس لتطرق في مشكلة منشوريا وقد ترأس الاجتماع السيد بريان وزير خارجية فرنسا

تطير الملوك

كان نابليون بونابرت كثير الحرافات على سعة عقله وحسنه يعتقد بالعين وان مجرد نظرة انسان بينه السريرة الى ملابسه كافى لئلا يسم في . وما يروونه في هذا الصدد ان السرحد من لو حافظ جزيرة لعدسية هيلانة ليم في نابليون اليها كان حالاً ذات يوم على مقعد بازاء الامبراطور وبينهما مائدة عليها قنجان ملآن قهوة وأمر نابليون بأن ترمى القهوة من الشباك ولما في مذكراته سب ذلك فقال : « لم أر أبيض من صورته » (أي صورة لو) وقد أثرت في نفسي تأثيراً سيئاً حتى خيل لي ان نظرت الى القهوة دست السهم فيها فلم أحسر على شربها .

وروى السيو كوتنان احد ابلغ نابليون ان سيدة كان ذات يوم ملكة مرآة بيده وهو في غزوة ايطاليا فلنكرت ووقعت شظاياها على صورة لوزين زوجته فاقعد على عجل ساعياً يستعلم عن صحتها ويتحقق سلامتها ولم يطيله عيش حتى عاد الساعي يحكي اليه بشائر الاطمئنان

وكانت الملكة مارغريتا ملكة ايطاليا الساغة من أشد الناس تشاؤماً بالعدد ١٣ فكانت لا تجلس حول مائدة عدد الأكابن عليها ١٣ وإذا كان يوم استقبالها أوحت القترى فاني ان يشبه لهذا الأمر ويمنع ان يكون عدد الذين في قاعة الاستقبال ١٣ ، وافق يوماً ان دعي لعمشاء على مائدة الملك بعض النبلاء وكان عدد المدعوين ١٤ والملك والملكة من الجملة فحدث لأحد المدعوين ما منعه من الحضور فتمضى القترى فاني للشار اليه عن المائدة وم بالخروج من الغرفة حرصاً على راحة بال الملكة فلما رأى الملك منه ذلك ناداه قائلاً : « مكانك » فان من جلس على مائتي لا ينهض عنها قبلاً يتسأول طعامه .

ولا يزال كثيرون من الأوروبيين يتطربون من العدد ١٣ الى هذا اليوم حتى إنه ما ولد ملك اسبانيا السابق وسمي الفونس الثالث عشر لم يستصوب كثيرون من رجال البلاط هذا الاسم مع ان غراب الملك كان اليابليون الثالث عشر وكان من أسعد البوابات ولم يقف اسمه فترة في سبيله

وكان الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا يتفائل يوم الجمعة جيداً فكان يبدأ كل مشروع من مشروعاته في ذلك اليوم . وكان كثيرون من أهالي أوروبا في العصور الوسطى لا يقبلون أنظارهم يوم الجمعة لطيرك ولا تزال هذه الحرافة مستولية على بعض أهالي فرنسا في هذا العصر فانهم لا يقبلون أنظارهم في الأيام التي في اسمائها حرف R وهي ثلاثة الثلاثاء والأربعاء والجمعة . أما فلاجو هو لندا فيعتقدون ان من يقم انظاره يوم الجمعة يسلم من وجع الأضراس . ويتشام فلاجو للسكسك من يوم الثلاثاء وقد جاء في احد امثالهم ما ترجمته في يوم الثلاثاء لا تزوج ولا تسافر ولا تغرقى عن أهل بيتك ويعتقد الاسبان مثل هذا الاعتقاد أيضاً

ما ل ملكات الجمال

كثيرت مجلة « بيرسون » وكلي الانجليزية تحول إن كثيرات من القواني انتخبين ملكات جمال في أوروبا في السنوات الأخيرة بحثن الآن بعينه مرة مدطرة حرة وفي مقدمات

السمو لاريل جورجيت هودو التي انتخب ملكة ليجرل في باريس في سنة ١٩٢٨ قتها بحفي الآن أليها واليها في غياض السجون بعد ما حكم عليها بالسجن عشرين سنة على أثر قتلها لعتيقها قائماً لها انتخب ملكة ليجرل في العاصمة الفرنسية الفتي بها متركير يدعى ارك ارشسكي (وهو من أكبر نماذج الناس في العالم) وهر من عليها أن تصبح خليفة له فرضت فأعطاهما داني حبة كدفة أولى فألقتهما في اسوع واحد في الرقيقا . وطلبت منه ان يعطيا التي حبة في الدفة الثانية فرفض فضمت عليه وأذاعت بين أصدقائها أنها عقدت النية على قتله . وفي أحد الأيام حبت الى أحد الخازن وبينما كان واقفاً بجانب المرافى يقدم ثمن مشرباته أخرجت من جيبها مسدساً صغيراً وأفرغته في ظهره طر على الأرض لا حراك فيه . ففتحت اليه وفات بسخريه : « حقاً ان منظر لك القيل » ثم أدارت وجهها نحو مرآة كانت مثبتة الى الحيدار وأسفلت حصة من

شعرها كانت قد ظهرت تحت قبعها ، ولما أقبل رجل البوليس فقبض عليها انطروا الى الانتظار ريثما تخرج من وضع البودرة على وجهها ثم أحبلت الى المحاكمة لحكم عليها بالسجن عشرين سنة كما تقدم

كلف غليوم الاول

بالجندي

كما يؤثر عن الامبراطور غليوم الاول حبه غليوم الثاني أنه كان شديد الكلف بالجندي منذ نعومة اظفاره كما كان أخوه كلفاً بالعلوم والعارف . وقد دل على ذلك مياهما القطري في حديثهما فان أقدم صورة لها يمثلها وهما طفلان يلعبان بجانب والديهما وقد حمل أحدهما كتاب صور بيده والآخر - وهو غليوم الأول - سيفاً صغيراً ووضع يده على مقبضه وأمسك عقلاً يسراه ووقف بين عمائل جيش من الشاة والفرسان يلعب بها . وكان غرامه

بالعسكرية يزداد يوماً فيوماً حتى انه لما قدم والده الملك رتبة ضابط وهو دون العشرة سنات كان يطير فرحاً وخيف أن يعثره من من الطرب . وقضى طول أيامه جدياً يعيش عبث الجنود ويطيع طامعهم وليس لاسمه ولا ينام الا على سرير خشن ساف كأنه من الراهبين ولا يأكل الا الكا كل البسيطة إذا خلعت مائدته من الشيوف والدعوى ولا يشرب من الخمر إلا ما قل ولا يلتذ بالدخان خلافاً لما هو مشهور عن الألمان

وكان شديد التقوى كثير الورع والتسامح لاسم اليساري فلما آن زمان تنوجه ملكاً على بروسيا وضع الناتج بيده على رأسه قائلاً : « إني أملك بفضل الله وكرمه وليس بفعل أحد سواه » وكان يأبى التحيب وكثرة التحفظ على نفسه من غير العادة قائلاً : « إن لم يشأ الله لمجد عبده لم تجد التحولات فائدة ولذا كان يخرج مكتشوفة معرضاً مع أن الفوسنوين حاولوا قتله بالرماس غير مرة

ينتهي اجل هذه الهدية العجيبة بعد بضعة اسابيع فقط



مجـ انا

حق كامل من برياقين وبرز الجديد

وارسالة الى احد المتواين للذكورن في اسفل ولكن لكي تتأكد من الحصول على هذه الهدية يجب ان تسرع في ارسال الثلاث علاقات لتوه عنها لان اصل هذه الهدية العجيبة ينهي بعد بضعة اسابيع

لقد انتهت علينا الطلقات هذه الهدية الممتازة قبل ثلثين حثك الجاني منها . اذا كنت ترغب في الحصول على حق مجاني فما عليك الا ارفاق ثلاثة علاقات مطبوعة لثلاث قطع من صابون بيرز الشفاف الخالي من العطر

Pears



٢ + غروش

2½

Pts

القطعة الواحدة

الوكلاء في الاسكندرية
٩ شارع شريف بلقا
عمارة سانت دافيد
صندوق البريد ٩٠٨٤ الاسكندرية

الوكلاء السويديون
س. كورويل وشركاه
١٨ شارع مؤاد الاول
عمارة رباط (القايي الاول)
صندوق البريد ١٢٠٤ مصر

الازمة المالية العالمية ومصير العالم

«لقد وصلنا الى مفترق طريقين فأيهما نسلك؟»

ماذا يقول السيوفان زيلند الخبير الهولندي الذي دعت الحكومة المصرية أخيراً



السيوفان زيلند الخبير المالي الكبير وقد قدم مصر دعوة من الحكومة

التأثير الذي تؤثره روسيا البلشفية في الأزمة المالية العالمية كقدماتها مثلاً على تحريك الأسواق الأجنبية بعض متاحتها بأسعار غدا تزامن بها الأسعار العادية لتلك المنتجات حتى في البلدان التي تنتجها مثلاً
قال لاللي الكبير : « أنه لما لا ريب فيه ان روسيا السوفياتية تعتبر عاملاً كبيراً من عوامل الأزمة المالية العالمية ولكن هذه مسألة أيضاً لا تستطيع الدول ان تقوم روسيا نفسها أو أن تنفق معها عليها أو أن تتخذ أي إجراء فعال في شأنها فلم تكن كلها متفقة على الخطط التي تنتهج نحوها وهذا لا يكون إلا إذا كان التعاون قائماً بين الدول ومن هنا نشين أيضاً أهمية هذا التعاون وضرورته »

وسألناه عن رأيه في ثورة المدد الأخيرة وفي قلاقل الصين وفي الخلاف الذي نشأ بين اليابان والصين وبلغ تأثير ذلك كله في الأزمة المالية العالمية

قال : « من الحق ان ما حدث في الشرق الأقصى كانت له أثر كبير في استحكام الأزمة التي نحن منها لأنه أقلل منافذ كثيرة في وجه الصانع الأجنبية وقبظ نظام الأسواق المالية على متوال لا يرجح له إصلاح إلا بالتعاون أيضاً »
« إنني من أنصار التعاون السياسي وأرى أنه السبيل الوحيد إلى الخلاص وذلك لارتباط الاقتصاد به ارتباطاً وثيقاً كما قلت لكم في مسهل حديثي فعود وأكرر أننا أمام طريقين نتيجة السير في كل منهما واتجه جلية وان مصر العالم يتوقف على الطريق الذي يسلكه الناس وأملنا العظيم ان يتقربوا بالتعاون فانه أمضى سلاح نحارب به الأزمة »

بمدراسة الدول في احتمالاتهم ومؤثراتهم
قلنا : « وهل تعاون جانيك الاحتياطات والتؤثرات السياسية أم لالية »
قال على الفور : « أعني السياسية والمالية معا فقد وصلنا الى وقت امتزجت فيه السياسة بالاقتصاد امتزاجاً تاماً لا يمكن فصل إحدى الساتين عن الأخرى »
قلنا : « ذكرتم ان الصبر يتوقف على القرارات التي سيقومها سياسة الدول فما هي هذه القرارات التي تشير إليها ؟ »
قال : « أعني قراراتهم الخاصة بالعبء الذهني ، وتوطيد سعر النقد ، وحماية التجارة او تركها حرة ، وتخصيص السلاح ولذلك يعلق رجال تلك أهمية كبيرة على مؤتمر زرع السلاح القادم ، وتسوية مشاكل الديون ، الى غير ذلك من الشؤون الاقتصادية »
قلنا : « وما هو في نظركم أحسن طريق

لنا نشأت مسألة كيوونات السيوف المصرية وهل تدفعها الحكومة ذهباً أم ورقاً ، ومسألة هبوط قيمة الجنيه الإنجليزي المعروف بالاسلوبي وهل تقضي مصلحة مصر بفصل العملة المصرية عن العملة الإنجليزية ، رأت الحكومة أن تدعو جميع مالاً اجنبياً من الشعوب لهم بالتدفرة والحذكة الى القدوم الى مصر لتستأنس بآرائه في هاتين الساتين وفي بعض الشؤون المالية الأخرى . فوقع اختيارها على جالب السيوفان زيلند أحد مدبري البنك الاهلي في البلجيك ومن أكبر التفتات المالية في أوروبا واليه يرجع فضل كبير في توطيد سعر الفرنك البلجيكي سنة ١٩٢٦ وقد اشترك في تشكيل بلاده في التي عشر مؤتمراً مالياً دولياً وكان أحد اعضاء الوفد للاتي البلجيكي الذي سافر الى الولايات المتحدة لتسوية مسألة الديون التي اهرتكين على البلجيك

والسيوفان زيلند في الأربعين من عمره ، وقد وصل الى القاهرة في الأسبوع الثاني ، وزل في فندق الكنتنل ، وشرع في تلبية مهمته منذ اليوم التالي لوصوله
وقد حرصنا على مقابلة السيوفان زيلند لنا له من الشهرة المالية والاستطلاع رأيه في بعض المسائل التي بهم القراء معرفة رأي جهة كبير منه فيها
سألناه جتاه من الأزمة المالية العالمية للتمسكة الآن وعن رأيه في مصيرها فأجاب :
« نحن الآن على مفترق طريقين : طريق يؤدي الى هوة الحراب وطريق يوصل الى السلامة . فبين عليا أن نختار أي الطريقين نسلك »
ومضى السيوفان زيلند في حديثه فقال :
« وعندي ان هذا المصير (أي أحد الطريقين الذي نسلك) يتوقف على القرارات التي سيقومها



ان الكياسة والجمال والتأنق لا تستقيم مع الشعر للشعث

لا بد ان ينظم الشعر اذا استبدل للرءاء « كرم الزودا » ذلك لأن وضع قدام من هذا « السكرم » كلفة لان يحمل الشعر مرتين منطلقاً عليه النار ، فلا ألزيم ولا الشمس ولا الحركة الجسدية الشديدة بقائمة على تحريمه . فشر زجلية « الزودا » اليوم استعمل « كرم الزودا » هذا كانت وبرة وأسك دعته ، اما هذا كانت جلة فستعمل « زيولا الزودا »

ANZORA
MASTERS THE HAIR

تستعمل شركة رواتج الزودا لهند لندن (انجلترا) يباع عند الخلاطين وفي محلات الادوية والمحلات العامة ، ويطلب رأساً من دلالا الامية الجاهلهم :

هارون سيمون ارزوت	مستودق البريد ١٠٧	بور سبيل
ج و ج كوزمانوس	البازار الجديد	السويس
سلمو وشركاؤه	شارع الأمير فؤاد	بور سبيل
ل فرانكو وشركاؤه	مستودق البريد ١٣٤٩	بالقاهرة
ساحون وسبون ا - قال	بازار شوبرا	مينا
ميهون الياس غري	٢٩ طريق الجسر - مصر	بالقاهرة
انباغليبي البيهوي	كراشيو الاقمارح الجسر - مصر	بالقاهرة

التصوير مجيباً فحبيب اولست شيز وزلاو

Leica

نوعاً

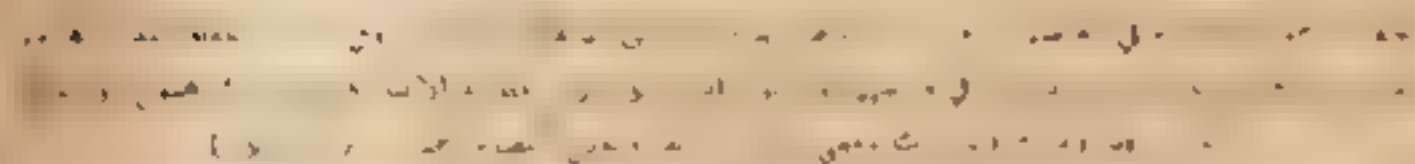
وانما جاهزة الاستعمال تعطيك صوراً عديدة شرجها بكمي لا يحد ٣٦ متظراً . صورها غاية في الوضوح ، تحدها في محال ادوان التصوير الشهيرة

الاعلان هو الذي خلق عظمة اميركا التجارية

كل يوم جمعة اقرأ كل نبي كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة



عبد اسحق بن ابراهيم



مجلس ميرزا ابراهيم في مجلس

۴۔ مثال کبریٰ

... ..

... ..

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$

• ۱۰۰ - ۱۰۰

[illegible]

10

△ 4² △ 26 27

[illegible]


مدارس ام اسلامیات دیوبند

[illegible]

والله وحده اعلم بالصواب
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان
يكون لنا رب

[illegible]

۱- در موردت و توهمی هست، نادمم، دل منصفه است
مگر بر ویست که صبا به حد را بفرستد چو حد بود



17 Shar'a Munkh Chiro

17 5th & M. Park Case

۱۔ اس کتاب کے کچھ کچھ نسخے پختون میں ملتے ہیں، جسے علی شاہ
 قاضی شریعتی نے عربی حوالہ (۲)

اگرچه وقت بقیه از آنکه در عدد مذکور به نوبت تصور
 شد و به عددی — هرگاه که عددی همیشه
 همیشه محاسبه حاصل می شود —

مستخرجہ کتب الشریعہ من بعض النسخہ و قد جمعہ عامہ فی ۳۹ مجلد
عامہ فی ۳۹ مجلد عامہ فی ۳۹ مجلد عامہ فی ۳۹ مجلد عامہ فی ۳۹ مجلد

Name
Address

Addre

نیمه واحد ها دروس نمایان و دروس
دوم الکتریکال بعضی نیمی نیمی



الرافعة

الموظف الكبير - بـ ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ في سنة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

二、三、四、五、六

افخوان کیریازی
زندیت
سیجارة الذرات

٧ العبة | سيجارة الذرات | لعبة ٧

لماذا أبعد رجال بنك مصر

عن لجنة بورصة مينا البصل



هذه هي النسخة التي تم تصحيحها من نسخة الأصلية
التي كانت في يد المؤلف رحمه الله تعالى

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

الزمبوك Zam-Buk

الجروح القديمة والخراجات والقروح
والالتهابات الجلدية وأي شذوذ في الرجلين

جميع هذه الامراض تشفى بواسطة - ما هو هذا المشي الحبيب

حال من
الشجومات
الخواه



لرسموك يعنف لاء

وہمیں چاہیے

[illegible]

110,000,000

1 2 3 4 5 6



حال من
الشحو مات
الخبو أنه

طفل سعيد

لا يتبع بصحة
حيلة

[illegible]

أَوْفَى السَّيِّئِينَ

©VALTINE®

يساعد الامهات على ارضاع أطفالهن

عبد الحميد نصري و لاجرم در صبح شد که او را بعد از نماز
و تلاوت قرآن به دفترش فرستادند و در آنجا با مدیران
مجلس و اعضاء هیئت مدیره و سایر مسئولین

المصور في العالم



حربوا احيرا في الولايات المتحدة المتطاد الامريكي الكبير
« اكرون » الذي صنع لاجل الاسطول الامريكي فاسرت
البحرية عن نجاح تام وتمثل هذه الصورة المتطاد الجديد وهو
يطير فوق مدينة وشغلن



تمثل هذه الصورة المبولال رئيس الوزارة الفرنسية
والمرقون هوش سفير ألمانيا في باريس مع أعضاء اللجنة
الفرنسية الألمانية التي التفت تحت العلاقات المالية بين البلدين



وضع السينيور موسوليني هيكل رواية سيناريو
تمثل شطرا من حياة نابليون بونابرت موضع
المؤلف المسرحي فورزانو من هذا الهيكل
رواية تمثيلية وشعر في تمثيلها في مسرح
« اميغو » باريس . والصورة التي نشرها
هنا تمثل احد مناظر الفصل الثالث ويرى
بها الامبراطور العظيم وهو يمشي وثيقة
تأريخ عن العرس



امست حيرا في باريس ماراة لاتعاب احد
طفل في فرنسا فاز بالجائزة الاولى اعطى مارسل
انتوان كلود مولر التجل الوحيد لوالديه اللذين
معتان في مدينة ملبوز وله من العمر ثلاث سنوات



وهكذا بعدما ظل الوف من العمال يشتغلون
اياما طويلة باعداد وتنظيم المعرض
الاستعماري الذي اقيم في باريس في الصيف
المصرم انتهكوا احيرا بازالة معالنه وتمثل
هذه الصورة الكرامي التي كانت مشهورة
في ارجاء المعرض وقد صفت بعضها فوق بعض
نوطا لارجاعها الى محامها الاصل



تتمثل الان البروسور دكار الذي يصنع
مطد حديد مستطيع برفع في السما
الى علو ١٠٥ متر ولم يقل ان يطير
بنفسه في هذا المتطاد لانه ربه حالة كبيرة
وانابته الاستاذ ماكس كوفينس مساعده
ويرى صورة في اعلى
لاول مرة بعد تقلده وزارة الخارجية
البريطانية حضر السرحون سيمون الاضما
لاحير الذي عتده مجلس جمعية الاسم في
باريس لعث الخلاف الصيني الياباني
وتتمثل هذه الصورة السرحون عند وصوله
الى دار وزارة الخارجية الفرنسية

لما تقهوا وصية المشر ادبسون المخرج
الامريكي الكبير وجنوا الى اوصى بمرورته
كلها - ١٢ مليون ريال - لاجاله الدين
ررة م من زوجته الثانية «مارغريت» البكر
المشر ولهم ادبسون الذي تولى صورته ها
في هذه الوجبة

في اثناء وجود الفرنسي «هرمون» الروعة
الثانية لجلالة الامبراطور السابق غلوم الثاني
في برلين دجبت الى المسرح الوطني وشاهدت
تمثل رواية حرة . وقد احدث ما الصورة
التي الى اليسى والى يسبها مدير المسرح



كان من حرا . القضان الذي فكت به سفن المقاطعات
الاسكتندية من ايام ان طعت المياه على خط سكة
الحديد الذي يصل مدينة حلاسكو بمدينة ادنبره فطعت
المخطوط الحديدية على مسافة عدة كيلومترات على نحو
ما يرى في هذه الصورة



احتمل في الاسوع الذي في ريدت في الحرب
شرية نرفسا بازاحة النار عن التمثال النعم
الذي نصب فيها للشرال حوفر القائد الفرنسي محيدا
لذكره . وقد احدث هذه الصورة لتمثال عند قدمه
من مصنع التثال الذي صنع في باريس

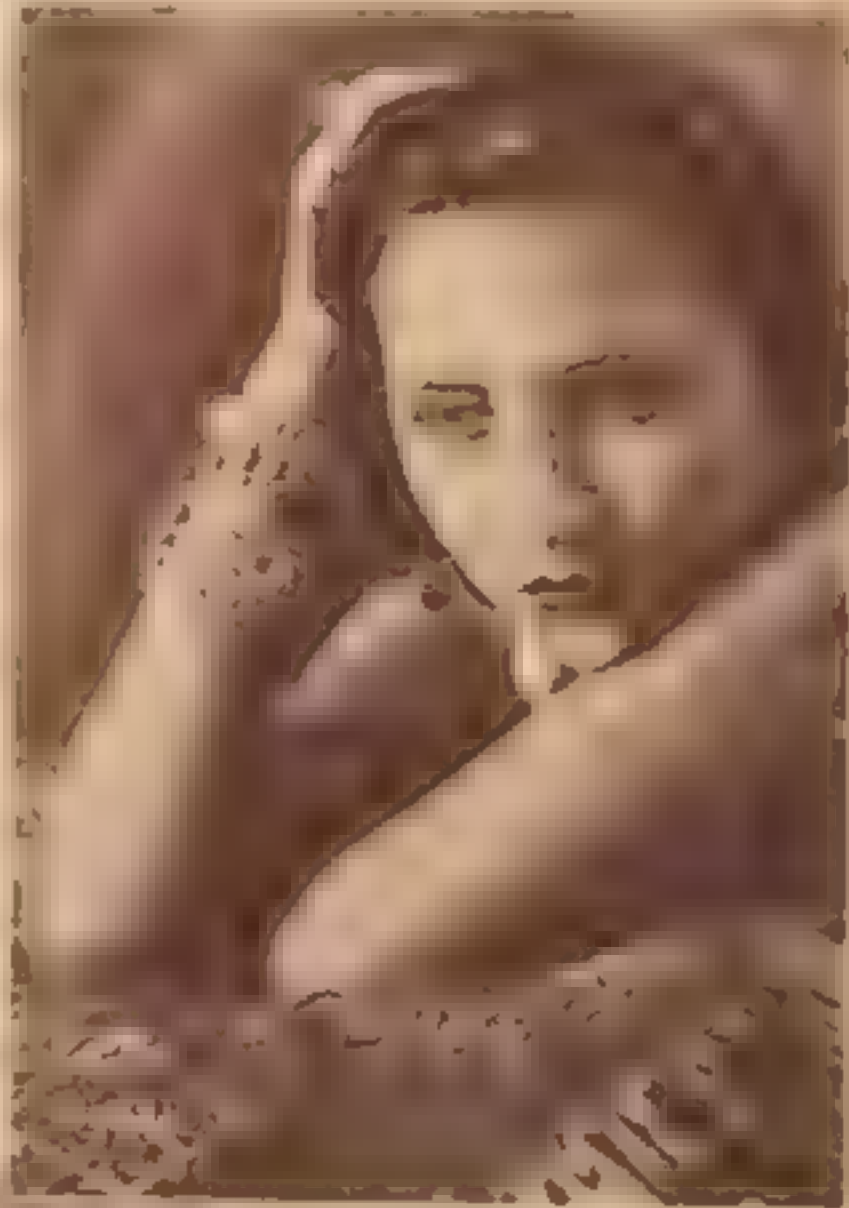


تقدمت الاحمال لانثال البينة « ايست » من
الحرا الايض المتوطط في المدة الاحيرة تقدما كبيرا
ووصل القواصون الى المحرات التي كانت الوثائق
تخفظ فيها . وتمثل هذه الصورة بعض البحارة وهم
يمردون الوثائق التي عثروا عليها

خلاصة الحركة

في سنة ١٩١٨

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية. وقد لعبت الصحافة والجمعيات الطلابية دوراً مهماً في نشر الوعي الوطني بين الشعب.



المراسلة

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية.

وقد لعبت الصحافة والجمعيات الطلابية دوراً مهماً في نشر الوعي الوطني بين الشعب. وقد تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية.

الاورا والفرق المصرية

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية. وقد لعبت الصحافة والجمعيات الطلابية دوراً مهماً في نشر الوعي الوطني بين الشعب.

عالم التمشيل

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية. وقد لعبت الصحافة والجمعيات الطلابية دوراً مهماً في نشر الوعي الوطني بين الشعب.

وقد لعبت الصحافة والجمعيات الطلابية دوراً مهماً في نشر الوعي الوطني بين الشعب. وقد تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية.



الطال مرشد

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية. وقد لعبت الصحافة والجمعيات الطلابية دوراً مهماً في نشر الوعي الوطني بين الشعب.

حركة التحدث

في بلاد

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية.



الحسين قاضي

كانت الحركة الوطنية في مصر قد وصلت إلى مرحلة جديدة من النضال، حيث تزايدت المطالبات بالاستقلال التام والسيادة الوطنية.

وقد صيغ ذلك بعد بحث واسع
من قبل اللجنة العلمية والادبية
والتي كانت قد تشكلت في
البحر في سنة ١٩٣٥
وتحت إشراف السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥

في معهد الموسيقى الشرقي

سبب المعهد الموسيقي الشرقي
في القاهرة
الذي تأسس في سنة ١٩٣٥
في عهد السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥
وتحت إشراف السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥

وانتدب السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥

دكري الشيخ سلامة حجازي

عرف الشيخ سلامة حجازي
بأنه من أشهر الفنانين
في مصر
والذين كان لهم
دور كبير في
تطوير الموسيقى
المصرية
في سنة ١٩٣٥

وانتدب السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥

فرقة الريحاني

الفرقة الريحاني
التي تأسست في سنة ١٩٣٥
في عهد السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥



الفرقة الريحاني
التي تأسست في سنة ١٩٣٥
في عهد السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥

وانتدب السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥

فيلم وخز الضمير

فيلم وخز الضمير
الذي تم تصويره في سنة ١٩٣٥
في عهد السيد
الجنرال فيلادلفوس
الذي كان قد تولى
العمل في هذا الشأن
منذ سنة ١٩٣٥



مشهد من فيلم وخز الضمير



أكبر قدر من الاحتياط
النوسنورين

PHOSFERINE

Phosferine
is a powerful disinfectant
and antiseptic
used for the treatment
of various diseases
and for the disinfection
of surfaces and objects.



السنان اشد بيضا

السنان اشد بيضا
KOLYNOS
is a powerful disinfectant
and antiseptic
used for the treatment
of various diseases
and for the disinfection
of surfaces and objects.

نقل مصانع سكك الحديد الى ابى زعبل

زيارة دولة رئيس الوزراء للمصانع الجديدة

و في ان كان حرف على مد معه تورع العبد
على قدم شي عدا في المصالح لظنه من
قصره في المصالح في تصاعده مصاعده المصالح
الخاصه في حقه فانه هذا (في مصداق)
فكتاب المصالح في انما شهر على (في)
وعده مصاعده في المصالح من وادى في
حده في اصلاح المصالح في المصالح في
و قد كان في المصالح في المصالح في
هذا في المصالح في المصالح في
و يستمر في المصالح في المصالح في
تورث في المصالح في المصالح في

[illegible]

دعني دولة وثمن ثوبه وساده ورر
المواصلات وخص نفعه بحسن يديه سكة
الحديد والصحيح في الاسوع داسي
المر الى آني رعل لمشاهدة الاعمال العظيمة
التي احسن فيها منه اهل معاص سكة الحديد
التي هو مصادع بوجوهه لأن في حجة بولاق
المهرو وفي ندره بالاسكندرية

وفد كان العات على التكبر في مثل هذه
الصانع الى ان زعل من الكار في مدح
بولاق وعدم تبنيها عند ثباتها بسبب لائم
العلم الحديث في حال مدح في ان حال
حق سرعة حار الصلح واليه مدح
لافسار في الامت

وعندما جاز القاريء ان مصابيح مكة الحبيب
الحالية في بولاق والقاريء غنوي على ٢٤٠٠
صحن ومصنوع بطبع في مصر
العمل الذي يعمل في ابرز عمل الآن ولا يقتصر
هذا العمل على ماء الصابون فقط ولكنه يشاغل

[illegible]

فصل في معرفة ما يجب من العلم في كل عصر
والعلم في كل عصر هو العلم بما هو متعارف في ذلك العصر
والعلم في كل عصر هو العلم بما هو متعارف في ذلك العصر

هذه الامور انما هي في ثلاث - حروى
 قد استعملت في هذه الامور - حروى
 و استعملت في هذه الامور - حروى
 استعملت في هذه الامور - حروى
 استعملت في هذه الامور - حروى

تعلموا اللغة الألمانية

و در یکم - دهر
 ای مقرب - ۱۰
 مقرب - ۱۰
 انوار - ۱۰
 انوار - ۱۰
 انوار - ۱۰
 انوار - ۱۰

علامہ سید

مس ۳۴۲



22 63 42

اقتناء

مطبوعات

دار الهلال

بنصف قیمتہ

امتیاز خاص

لقراء محلات الهلال

انظر صفحة ٢٢



... ..
... ..
... ..

أقواله - مرادف أمثلة - صفات
 مرادف أمثلة - صفات
 مرادف أمثلة - صفات
 مرادف أمثلة - صفات
 مرادف أمثلة - صفات
 مرادف أمثلة - صفات

أخبار مصورة

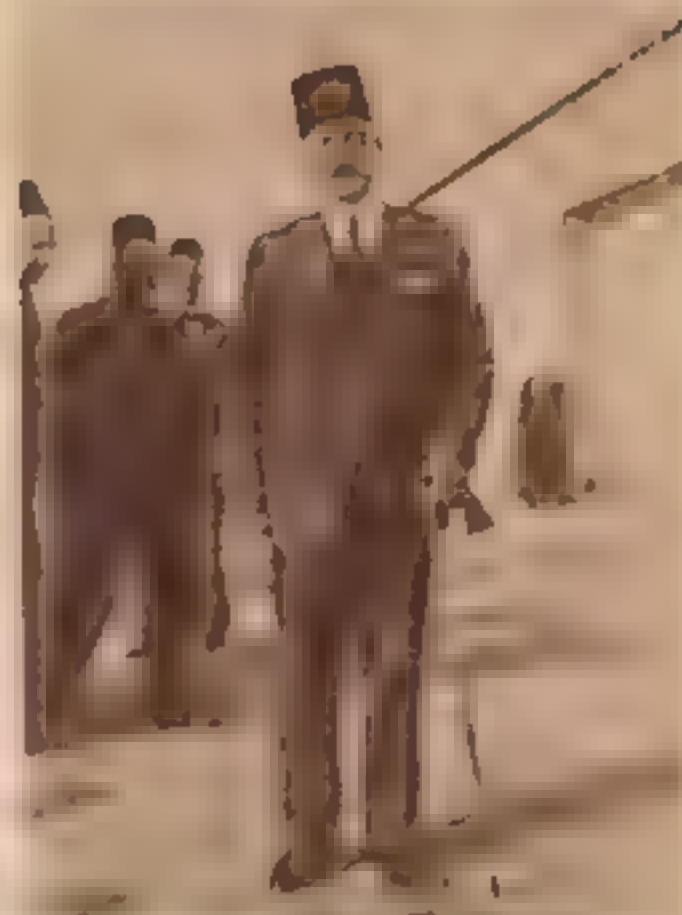


الجنرال...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



الأسرة...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



عبدالله...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



...
...

...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



حجر...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

« الشرق »

...
...



...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



كافة الامهات يعلمن

الوقت الذي تحتاج فيه ابنتك في دورتها
الى مضاعفة الاعتناء، وزيادة الغذاء، وهو
هذه الوقت الذي يفصل في سحابة كوت فعلة
المحب، فانه يجلب انواع القياسات الفعالة
لزيادة النمو والنشاط، ويزيل ايذاء القلب
وتعمل لودن، ويغير عواطفه ويحفظ لاسد الامه

سحاب كوت

يفعل في الجسم تدونة اصناف ما يفصل زيت كبد الحوت
فهو يقوى الجسم والعظام والمخ ويزيد حيوية الاعضاء
ويشملها والدولاد ومحبونه كثيرا





خففوا وزنكم

حسنوا صحتكم

السمنة الناجمة عن الحياة المادية ثقيل الجسم وتجر وراثتها امراضا وبيده وكون
الرجل حيا لا يمتلئ قط انه في صحة جيدة لانك لا تجد رجلا ذا جسد ممتلئ فيجب ان
تقاوم السمنة الزائدة التي تجعل حركة الرجل ثقيلة وجسده يشع ولاجل اكتساب
الصحة في الجسم دون خطر ولا النعاس الى عقابير غير مرغوب فيها لا توجد طريقة
اوفى بالمراد من ذلك بالمحرك الصحي « سافدج » اذ انه العلاج الامثل لهذا الداء
فازا تستعمل هذا المحرك بانتظام تنبعث في كل يوم فسرعة ما يصل اليه الى وزن
عادي بضمين اليه وسرعان ما يشعر بحسن عام في صحته : فهو ينشط دورة الدم ويعيد
الحياة الى الاعصاب ، ويغلب الانسجة النخاعية عضلا وقوة وينبع الحقة والنشاط
الذين يصحبان في سن العشرين

اطلبوا تجربة مجانية في منزلكم

المحرك الصحي « سافدج »

يباع عند ميكوريل

الوكلاء بالاسكندرية : موريس لكح وشركاه

٥٣ شارع سعد زغلول

للتخلص من السعال المزعج



استعمل

اقراص

بانيراي

تباع في جميع الاجزاء والحدائق وعازن الادوية

خصصوا ١٠ في المائة

من ارباحكم لاجل الاعلان

في سطرين

قدفع الرء حشيتا في السنة من الرء
قطعة حشيتا من دمع ثلاثة حشيتا من السطو
القطعة الثانية وأربعة حشيتا من السطو أو
القطعة الرابعة

حسبوا في آخر ان عدد الأيام التي ردت
ميا الشمس ١٢ ساعة متواصلة في اليوم في
الريف المصري كانت خمسة أيام فقط

الكلاب في العالم

تقدر عدد الكلاب في العالم بمليون
كلب منها ثلثه ملايين تعيش في إنجلترا
وحدها وثلثه ملايين في فرنسا وحوالي مليون
في ألمانيا أما عدد الكلاب في الولايات المتحدة
فلا يقل عن ستة ملايين كلب وفي إنجلترا
سبعة ملايين كلب

الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين
الكلاب في سطرين

حياة السيارة

‘ Duco ’

ينتهي لمعان دوكو بانتهاء اجل السيارة

استمر ديجان دوكو في الاسواق عام ١٩٣٥ وأحدث شهرته تزايد عاما بعد عام وانك
تجد الآن معظم الصانع تستعمله طاقه من ميزات مشتركة في الدهانات الاخرى وام ميزات دوكو
ان العيار والطريق والظروف لا يثبت ان يزال عن السيارة بتطبيقات بسيطة وحده هذه العملية البسيطة
يرجع الى السيارة لونها الطبيعي ولعنها الاصلي وعلى هذا قد اصبح دوكو « المعيار الرسمي
عند معظم صانعي السيارات

اذا كانت سيارتك لم تدع من ديجان دوكو او ترغب في الحصول على اسم القرب عمل اليك
يبيع ويدعن بالدوكو ارسل لنا بطلبك ونحن نرسل لك كل ما تحتاج اليه من خدمة
ان استعمال دوكو لا يقتصر على السيارة وحدها بل على كل ما تحتاج اليه من خدمة
للزينة كالخامات والاثاث المنزلية والزيوت كما ان صانعي آلات الراديو والآلات الكهربائية والآلات
الاوتوماتيكية وفرش الشعر والآلات الكاشية والوف من الامداد وغيرها يستعملون دوكو
لتجميل مصنوعاتهم ولصايتها من التلف



ان اردت ان ترسل لك التفاصيل عن الاوان المنقطة التي تباع باسم دوكو ارسل هذا الكوبون
الى شركة الصناعات الكيميائية الاميراطورية ليمد شارع قصر النيل بمصر ١٩٤٢ تليفون ٥٩٢٢٢٢
ومرة ٥٩٢٢٢٣ من ٣٠٨٩ مصر

ترجوا ارسال التفاصيل لدوكو (١) الخالص ببيع السيارات (٢) دوكو الخالص بدهان
الاثاث المنزلية (٣) لبيع الآلات الصناعية

الاسم

العنوان

لما عليك الا أن تتفضل وتطلب البنا عن حاجتك ونحن على استعداد لاجابتك عن النوع
الذي نرغبه

الرياضة مصورة

المختلط والاتحاد الاسكندري

لما ساءت ان الفرق القاهرية اراوت ان تختل من الاتحاد الاسكندري
فكانت قوتها كذالك ففازت تبارى مع كل من الاهلي والقرية مراراً
تبادل في الاول مع الاهلي وانتصر عليه في الثانية كما فازت عليه القرية
اول مرة وبعدها في الثانية بالاسكندرية
اما حاله مع المختلط فكان عكسياً اذ انتصر المختلط على الاتحاد في
المرتين . وكانت آخر مباراة بينهما في الاسكندرية يوم الاسبوع الماضي
وقد حيا فيها رئيس اقب رعية من المختلط في أن يخرج نتيجة
أحسن من التي خرج بها كل من الاهلي والقرية مع الاتحاد . على أن
هذا تصادم هو الآخر في الدفاع عن عريضة حكومت النتيجة أن
المختلط بأمانة وأمانة بامد الاتحاد في موضوعها ولكن كان مجيهاً سائماً
ليز منبر . ويذكر ذلك المختلط على ما كان فيه من قوة في الواقع نظر
بهذه الأندية المصرية ، إذا لم تنشط في تنظيم
سبلها



حارس المختلط

منظر يذيع التلطف أثناء مباراة المختلط والاتحاد
الاسكندري وقد قبض الحارس على الكرة منقذا
فرقته من اصابة محزنة ، كما وقف أمامه الطاهر لعد
على كلف يبول بين محمود حوده وبين الوصول الى
الرسم . وتري الى بين كلف الدفاع الايمن العار
وخلفه متوسط الدفاع مختار فوزي (تصوير بلال)



الفريق الفاضل

فريق المختلط الذي تبارى مع
الاتحاد الاسكندري بالقرية في
الاسبوع الماضي وفاز الاول
بأمانة وأمانة



الموقف رزق

ظل اللاعب الدولي رزق أفت متين في القصرين للامس
والخاض هدفاً لوزنات مرة من بين اعدائي
النادي الذي كان يقضي اليه ومع ذلك فضل اللقاء
بين جندائه فاما راضياً ، وأخيراً رأى ان الامة
قد طال به من أن يشبع هوايته الرياضية فأنس
من الاهلي اخلاء طريقه ومن ثم انضم الى القرية
ورافقت الفتحة العليا في هذا الاجراء . ورزق
لاعب محبوب من اخوانه لا اعزاز به من مجلة الروح
وطرف الحديث عواطفه أن يستقبل به دفاع القرية
وان يلزمه التوفيق فيها أكثر من تحسرها وقد
أعلنت له هذه القصة في باريس قبل عودته مع
الفرق الذي اشترك في دورة سنة ١٩٤٤ الأولمبية
وتراء فيها ملابس البنة



في فلسطين

صورة للأسقف عليه اميل داود
مسيح أحد أعضاء نادي الشبيبة
الارثوذكسية بيلبا وركن من
أركان الرياضة فيه . وقد دأبته
المنية غير متجاوز الرياضة
والعشرين من عمره وكان وجهه
أنت ذلك الاخلاق متعلبا
بفضيلة الادب محبوباً من الجميع



بين نجارة القاهرة واولمبي الاسكندرية

خير فريق مدرسة التجارة المتوسطة بالقاهرة من أقوى الفرق المدرسية وأشدها مراساً . وقد تبارى في الاسبوع
الماضي مع فريق النادي الأولمبي بالاسكندرية وهو من أندية الدرجة الاولى ولاعبوه من أشهر اللاعبين المصريين
وقد انتهت المباراة بتفوق التجارة بأمانتين لواحدة ، وفي ذلك الدليل القاطن على أن هذه القرية في عكبة الفرق
المدرسية كما تقدمت . وتري في أعلى صورة الفريق الفاضل

الاهلي ومنتخب الطيران

١ - ٢

أعلن النادي الاهلي أن هذه المباراة ستقام
على أرض مصر الجمعة الماضية الا ان ادارة مستشفى
الانجلواميركان طلبت الى النادي (وهو متابع له)
أن يعمل على تأجيلها أو تغيير مكانها حرصاً على
راحة صاحب السمو السامي الأمير كمال الدين
حسين رئيس المستشفى في الوقت الحاضر ومن ثم
قرر النادي الاهلي عند تلك الرغبة وجعل مقر
الساورة في مستشفى السكة الحديد بجزيرة سيناء
الا ان جمهوراً كبيراً لم يصل ذلك الى هذه الحكمة

المباراة تقام بين حفرها ، كما كانت آخر من
ذلك فالحالها
زل أفراد الاهلي يقسم مختار (التيش)
وهو واسطة تقديم وميت تضامهم فكانوا يذوقون
الكسفة حين تلحق ربابها الماهر وقتلها الطاهر
اذ الطريقة التي يشاهدونها كل متفرج ان الاهلي
يتم مختار كالمسد بلا روح . والفرس على ذلك
ما شاهدناه بالأمس بين وبين هذا الفريق الضعيف
أوامي القوى (الطيران)
بدأت المباراة بين من النشاط في الحادين
الا أن هذا النشاط خاب سريعاً من ناحية الاهلي
وازدحم بالفكر دونه حرارة الانجليز فارتدوا
وأبلا من رديتهم الى عزيرهم دون فائدة ، الا
ان الباعد الايمن استمتع عقب شطاً من (رعدت)
ان يلحق بالكرة وان يسجل هدفاً لفرقة كان
الوحيد في هذا الشوط وفي المباراة أيضاً
وعمل الاهلي جهده عشاء تبادل الا أن تمكن
أفراد الهجوم وهم منظم للتصويب حال دون
ذلك ، كما سالت المختلط الانجليز عليهم في مكات
عديدة
وانتهى الشوط الاول بفوز الانجليز بذلك
الهدف (اليقيم) وجاء الشوط الثاني تصادماً من مسعى
كامل وفوزي في بدايته بطلقة موفقة أصاب الاول
فيها هدف التادل برمية بدنية
وكان ذلك سمك نشاط اللاعبين فتلوا في
مجهودهم ردة ملوية الا ان حارس مرمى الانجليز
كان يخطأ بكل ما في هذه السكة من ميسر الى مسد
لم يجد رديتهم بالبناء شديد حتى كانوا يأسون
من الفوز وان اطمأنوا الى عدم التخلطهم
ودام اللعب بهجوم من الاهلي دون أية فائدة
الى ان مرت تسع وعشرون دقيقة استعاطع بعدها
رشاد مراد ان يلقى من الطير الملازم له وان
يلتف بالكرة في زاوية مرمى الانجليز مسجلاً
هذا الفوز الوحيد
والقوى الوقت الباقي في هجوم مستمر على
الطيران تتلوه هجمات الخرافة بسيطة على مرمى
الاهلي الى أن انتهت المباراة بفوز الاهلي برصيد
هدف واحد ، وهي نتيجة غير مشرفة بلرة لم تكن
تنظرها على الاطلاق



بطل مرديا ولبنانية في المصارعة
صورة السيد عز الدين السنان بمناسبة فوزه على
ادمون الزبيدي بطل لبنان في الأولمبياد المتوسط
في الحلة التي أقيمت في نادي الهلال في بيروت



بطل المصارعة
عبد النعم أهدي عتار (منهم) بطل مصر في
الجزيرة يحمل خمس ألقاب من أفراد تكتته
منافسها الجهم بلينا وكان لا يحمل أحداً
(منهم) معروف في جميع الأوساط بحفلة
الروح وسلاوة الحديث ، وهو يظهر أيضاً في
هذه الصورة في ملعب المطوف ذي القلب
الزيتون



البطل مرديا
ما زال بطل البليارد المصري ادمون موسى يتقن في ربيع أوروبا سيف الى سلسلة انتصاراته على
أبطالها حلفاء جديدة ، وقد كان أكثر ما أنبأ به البرق من أثاره أنه انتصر على فان فيك الهولندي
بأربعة بطولات في تسع عشرة جولة في حين أحرز الهولندي ٢٦٤ في ١٤ جولة . تمت بثها بعامين وروا
البحار الى البطل المصري دافين له بدوام التوفيق



امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

ابتداء من هذا العدد ونظراً
لقرب غار الكتب العشرة الى اعدائنا
عنها والتي كنا نقدمها هدية مجاناً
مقابل كيوونات قد أوفقنا الامتياز
للتعلق بهذه الكتب
على اناسواصل الامتياز الآخر
التعلق بعموم مطبوعاتنا وذلك
بالاستمرار بوضع كيوونات في كل
عدد يساوي الكيوون ٢٠ ملياً
ويمكن القارئ الاستفادة بالحصول
على الكتب التي يختارها من

صدرت أخيراً رسالتي

مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على أن يقدم نصف القيمة بدلاً
والنصف الآخر كيوونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وتقدرها
١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً عن كل كتاب في الخارج
ويشترط أيضاً تسبيل الامتيازات وترسل الطلبات والقوائم اليها في خطابات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلاب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضاً
اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتطاع اجرة البريد فيمكنه ذلك
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الصحافة وتقديم الطلب اليها وتناول
الكتب منها مقابل النصف والكيوونات

ملحوظتان مهمتان : ترسل الامارة الكتب الى عناينا ما دام فيها نسخ منها
والا فيبقي اصلها لما يكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع
لا يجري هذا الامتياز الا على الكتب التي عينت بطبعها وقدرها
دار الهلال وهي المذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجلاتها الى من يطلبها



في رميات

أقامت جمعية العلم المصري الرياضي ورميات حلقه الكبرى لمسابقة عروضة بطلها ابراهيم ادهي أبو ليلان الذي
رفع اسم رميات في رعايته بتأدي بركاتي بمرارة وقد تمت هذه المسابقة نجاحاً كبيراً ، وتري في أمل
صورة أعضاء هذه الجمعية



في جمعية الشبان المسلمين

أقامت فرقة حل الألقاب في جمعية الشبان المسلمين بفرصة موفقة بمناسبة ما يرمونه من هذا النشاط و
الفرق وهم من البحار محمود ادهي والمطلوع وابراهيم ادهي فرحات وسيد ادهي احمد بوزن الفرقة وهما
عبد ادهي وسالم محمد ادهي وعلى عبد ادهي

قسمة تساوي ٢٠ ملياً
من مطبوعات الهلال
بمبلغ

الاحتفال بمولد السيدة زينب



جامع الاهلين النجفية وهي تخرج أمام مسجد السيدة زينب في أيام تولد وذلك في الميدان القائم أمام المسجد ويرف بأسماء



باعت الخمر وهم يزورون أفراس الخمرى لمشترى من زوار مسجد السيدة زينب أيام التولد



مادة قشاش... ويظهر علماء الخمرى مرة أخرى التولد يستعدوا أكل الخمرى تقديم للعلم

استغل من أيام أعياد مولد السيدة زينب كالتيه في كل عام ويتر هذا التولد من أكبر مواسم البلاد السنوية لا سيما زينب من المقام عند الاهلين ولما يوم مولدها من الجاهل النجفية تكثر الحركة في الميدان القائم أمام مسجدتها وفي الشوارع المحيطة به على موال يست على الفضة وسب التجار السراويل في الخمرى كاستبدوا ان يكونا طيات الشترين وعلاها بالخمرى والمطبات ولما كولات ويظهر كيار موطى وزارة الاوقاف اية المتابعة لتولد من مقدمتهم سادة اربعين همى بانها وكيل وزارة الاوقاف وقد نشرها على هذه الصفحة من الصور التي أخذت في مولد هذا العام



يهود من اللصان وهم يتأهبون لتناول مسجد السيدة زينب في أيام الاحتفال بمولدها (تصور المصور)



أحد مجال بيع الخمرى أيام الاحتفال بمولد السيدة زينب وقد وقف أمامه جيش للشرى